

Per iscriversi inviare una mail a info@cantantibusorganis.it tra il 1 e il 31 luglio 2020 con i propri dati (nome, cognome, indirizzo e num. di tel.) indicando il livello che si intende frequentare in base ai programmi dei corsi (vd. pag. interna) e specificando se si vuole usufruire di vitto e alloggio presso il monastero. Per ulteriori chiarimenti o accordi chiamare il 3456018619 o il 3497884739.

Il Docente:

Mariusz Białkowski, sacerdote dell'arcidiocesi di Poznań in Polonia, semiologo e gregorianista. Ha studiato canto gregoriano al Pontificio Istituto di Musica Sacra di Roma, laureandosi con il massimo dei voti sotto la guida del Prof. Nino Albarosa. È continuatore degli insegnamenti di dom Eugène Cardine ed è docente presso varie sedi accademiche in Polonia e all'estero (Lituania, Slovacchia, Italia, Svizzera, Canada). Ha pubblicato testi scientifici e tiene conferenze sia in patria che all'estero. Ha fondato un'associazione di canto gregoriano che, nel 2009, è stata accolta come Sezione Polacca dell'A.I.S.C.Gre., della quale, fin dall'inizio, è Presidente. Dal 2008, ogni anno, ha promosso corsi nazionali di canto gregoriano a Poznań. È fondatore e direttore della Schola gregoriana *Canticum Cordium*, con la quale svolge attività liturgica ed artistica. Dal 2008 ha iniziato a pubblicare la rivista annuale *Studia Gregoriańskie*. È membro del Consiglio Direttivo Internazionale dell'AISCGre.

www.cantantibusorganis.it - info@cantantibusorganis.it



Aiscgre
sezione italiana

VICARIATO DI ROMA
Ufficio Liturgico

Tregiorni intensiva di Canto Gregoriano

24 – 26 agosto 2020

Docente: **Mariusz Białkowski**

The background of the flyer features a photograph of the facade of the Basilica of Santa Cecilia in Trastevere, Rome, with a semi-transparent yellow-green overlay. In the foreground, there are vibrant orange and red roses.

Monastero S. Cecilia, p.zza S. Cecilia, 22/A - 00153 Roma

1. La treggiorni intensiva di canto gregoriano sarà divisa in due livelli, il primo per coloro che sono completamente sprovvisti di nozioni musicali e di lettura dei neumi, il secondo per coloro che sono già in possesso delle nozioni fondamentali che si acquisiscono durante un corso base.

2. Le lezioni si svolgeranno nei giorni 24, 25 e 26 alternativamente mattina e pomeriggio per il primo e il secondo corso per un totale di circa 12 ore per livello, tra le 9.30 e le 13.00 e le 14.30 e le 18.30.

3. I corsi si attiveranno a raggiungimento di un numero minimo di cinque iscritti per livello.

Programmi:

Per il I livello

Parte a.

Cos'è un modo;

Analisi del sistema degli otto modi di *protus, deuterus, tritus e tetrardus*;

Principali (autentici) e relativi (plagali);

La scala, la gerarchia tra i gradi, le formule melodiche caratteristiche.

Parte b.

I neumi fondamentali della notazione sangallese e metense;

Neumi monosonici;

Neumi plurisonici di due note;

Neumi plurisonici di tre note.

Per il II livello

Parte a.

Le forme musicali della Liturgia eucaristica;

La salmodia: nella Liturgia eucaristica e nella Liturgia delle Ore.

I modi arcaici di Do, Re e Mi nei canti dei ministri sacri.

Parte b.

Lo sviluppo dei neumi fondamentali nella notazione sangallese e metense;

La modificazione del neuma *resupinus, flexus, subpunctis e praepunctis*;

Combinazioni dei vari neumi;

Il fenomeno dell'articolazione-stacco.