

Per iscriversi inviare una mail a [info@cantantibusorganis.it](mailto:info@cantantibusorganis.it) tra il 1 e il 31 luglio 2018 con i propri dati (nome, cognome, indirizzo e num. di tel.) il livello che si intende frequentare in base ai programmi dei corsi (vd. pag. interna) specificando se si vuole usufruire di vitto e alloggio presso il monastero. Per ulteriori chiarimenti o accordi chiamare il 3456018619.

*Monastero Benedettine S. Cecilia – Roma  
p. zza s. Cecilia, 22 – 00153 Roma  
[www.cantantibusorganis.it](http://www.cantantibusorganis.it)  
[info@cantantibusorganis.it](mailto:info@cantantibusorganis.it)*

**UIOGD**



**Aisczre**  
sezione italiana



VICARIATO DI ROMA

Ufficio Liturgico

# Settimana intensiva di Canto Gregoriano 20 – 25 agosto 2018

Docenti: Mariusz Białkowski  
Annija Veitnere  
Nico De Mico

**Monastero di S. Cecilia, p.zza S. Cecilia, 22 - 00153 - Roma**

## Settimana intensiva canto gregoriano 20-25 agosto 2018

Mattino						
orario	LUNEDI 20	MARTEDI 21	MERCOLEDI 22	GIOVEDI 23	VENERDI 24	SABATO 25
9.00	preghiera di Terza in Basilica Introduzione al corso (sala dei papi)					
9.30-11.00	Propedeutica I	Propedeutica I	Propedeutica I	Semiologia I	Semiologia I	Il latino del canto gregoriano
11.15-12.00	Semiologia II	Semiologia II	Semiologia II	Propedeutica II	Propedeutica II	
12.00-12.45	Vocalità	Vocalità	Vocalità	Vocalità	Vocalità	Esercitazioni corali gregoriane
Pomeriggio						
14.30-16.00	Propedeutica II	Propedeutica II	Propedeutica II	Propedeutica I	Propedeutica I	Prove per il saggio
16.15-17.45	Semiologia I	Semiologia I	Semiologia I	Semiologia II	Semiologia II	
18.00-19.00	Esercitazioni corali gregoriane	Esercitazioni corali gregoriane	Esercitazioni corali gregoriane	Esercitazioni corali gregoriane	Esercitazioni corali gregoriane	Ore 18.30 SAGGIO Ore 19.15 VESPRO

**Docenti:**  
**Propedeutica al C. G. I e II – M° Annija Veitnere**  
**Semiologia I e II – Prof. Mariusz Bialkowski**  
**Vocalità – M° Annija Veitnere**  
**Il latino del canto gregoriano – Prof. Nico De Mico**

## Programmi dei corsi

### Propedeutica al Canto Gregoriano I

**La spiritualità** del Canto Gregoriano – Parola cantata;  
**La notazione gregoriana** nei libri liturgici:  
 - elementi aggiuntivi della notazione (tetragramma, chiavi, guida, alterazioni ecc.);  
 - notazione delle melodie (neumi fondamentali e loro sviluppo).  
**L'octoechos gregoriano e modalità:**  
 - cos'è un modo  
 - analisi del sistema degli otto modi di *protus, deuterus, tritus e tetrardus*  
 Principali (principal) e relativi (plagali):  
 - la scala, la gerarchia tra i gradi, le formule melodiche caratteristiche,  
 il sentimento modale.

### Propedeutica al Canto Gregoriano II

Il Canto Gregoriano canto proprio della liturgia romana  
 - **il testo** del canto gregoriano: La parola, vitalità creatrice del canto liturgico;  
 - **il contesto** liturgico;  
 - **estetica** del canto gregoriano (le formule, le cadenze caratteristiche ecc.)  
**I modi arcaici** della cantillazione  
 (le tre corde madri di Do, Re, Mi; *Protus* alla quarta, *Deuterus* alla terza, *Peregrinus*)  
 i modi arcaici nei canti dei ministri sacri;  
**Analisi dei canti gregoriani** (sulla base delle nozioni apprese in precedenza  
 e con l'aggiunta della rifunzionalizzazione, dell'accentuazione ecc.)

### Semiologia I

I neumi fondamentali della notazione  
 sangallese e metense;  
 neumi monosonici;  
 neumi plurisonici di due note;  
 Neumi plurisonici di tre note.

### Semiologia II

Lo sviluppo dei neumi fondamentali  
 nella notazione sangallese e metense;  
 la modificazione del neuma resupinus,  
 flexus, subpunctis e praepunctis;  
 Combinazioni dei vari neumi;  
 Il fenomeno dell'articolazione-stacco.

### Vocalità

Lezione pratica  
 di vocalità del Canto Gregoriano:  
 - esercitazione sul suono legato e all'unisono  
 - studio della respirazione;  
 - la ripercussione nel Canto Gregoriano;  
 - passaggi all'acuto e al grave degli intervalli  
 e loro corretta intonazione.