

Per iscriversi inviare una mail a cantor@benedettinesantacecilia.it tra il 1 e il 31 luglio 2017 con i propri dati (nome, cognome, indirizzo e num. di tel.) il livello che si intende frequentare in base ai programmi dei corsi (vd. pag. interna) specificando se si vuole usufruire di vitto e alloggio presso il monastero. Per ulteriori chiarimenti o accordi chiamare il 3456018619.

*Monastero Benedettine S. Cecilia – Roma
p. zza s. Cecilia, 22 – 00153 Roma
www.cantantibusorganis.it
info@cantantibusorganis.it*

UIOGD



Aiscgre
sezione italiana



VICARIATO DI ROMA

Ufficio Liturgico

Settimana intensiva di Canto Gregoriano 21 – 26 agosto 2017

Docenti: Mariusz Białkowski
Christian Almada
Charlotte Lantery
Crispino Valenziano
Nico De Mico

Monastero di S. Cecilia, p.zza S. Cecilia, 22 -00153 - Roma

Settimana intensiva canto gregoriano 21-26 agosto 2017

Settimana intensiva canto gregoriano 21-26 agosto 2017						
Mattino						
orario	LUNEDI 21	MARTEDI 22	MERCOLEDI 23	GIOVEDI 24	VENERDI 25	SABATO 26
8.45	preghiera di Terza in Basilica Introduzione al corso (sala dei papi)					
9.30-11.00	Modalità I	Modalità I	Modalità I	Semiologia I	Semiologia I	I fondamenti rurali della lingua latina
11.15-12.00	Semiologia II	Semiologia II	Semiologia II	Modalità II	Modalità II	
12.00-12.45	Tecnica vocale	Tecnica vocale	Tecnica vocale	Tecnica vocale	Tecnica vocale	Esercitazioni corali gregoriane
Pomeriggio						
14.30-16.00	Modalità II	Modalità II	Modalità II	Modalità I	Modalità I	Il canto gregoriano nella Liturgia
16.15-17.45	Semiologia I	Semiologia I	Semiologia I	Semiologia II	Semiologia II	
18.00-19.00	Esercitazioni corali gregoriane	Esercitazioni corali gregoriane	Esercitazioni corali gregoriane	Esercitazioni corali gregoriane	Esercitazioni corali gregoriane	Ore 18-18.30 Prove per il saggio Ore 19,00 SAGGIO
VESPRO 19.30						

Docenti:
Semiologia I e II – Prof. Mariusz Bialkowski
Modalità I e II – Prof. Christian Almada
Tecnica vocale – M° Charlotte Lantery
Il canto gregoriano nella Liturgia – Mons. Crispino Valenziano
I fondamenti rurali della lingua latina – Prof. Nico De Mico

Programmi dei corsi

Semiologia I

I neumi fondamentali della notazione sangallese e metense;
 neumi monosonici;
 neumi plurisonici di due note;
 neumi plurisonici di tre note.

Semiologia II

Lo sviluppo dei neumi fondamentali nella notazione sangallese e metense;
 la modificazione del neuma resupinus, flexus, subpunctis e praepunctis;
 combinazioni;
 il fenomeno dell'articolazione-stacco.

Modalità I

Nozioni base: i suoni, il tetragramma, le chiavi, la scala diatonica, ecc;
 Neumi fondamentali;
 neumi con note all'unisono;
 lo sviluppo dei neumi fondamentali;
 l'*octoechos*: avvio alla lettura estemporanea di tutti i modi.

Modalità II

La "modalità arcaica";
 analisi dei modi arcaici di C, D, E;
 lo sviluppo verso l'*octoechos*;
 le diverse forme di salmodia:
 in directum, antifonale, responsoriale;
 origine e sviluppo del repertorio della messa: Proprio e Ordinario.