



Come arrivare

Da Largo Argentina: Tram 8, scendere a p. zza Sonnino

Dal Vaticano: Bus 23, scendere al lungotevere Raffaello Sanzio angolo Ponte Garibaldi

Da Piramide: Bus 23, scendere all'altezza dell'Isola Tiberina

Dalla Stazione Termini: Bus H scendere a p. zza Sonnino

Monastero Benedettine S. Cecilia
p.zza S. Cecilia, 22 – 00153, Roma
info@cantantibusorganis.it
www.cantantibusorganis.it



Aiscogre
sezione italiana



VICARIATO DI ROMA

Ufficio Liturgico

“Cantate con arte” (sl 46,8)

Settimana liturgico-musicale

28 agosto - 2 settembre 2017



Monastero di S. Cecilia, p.zza S. Cecilia, 22 - 00153 - Roma

La scuola *Cantantibus Organis*, nata nel 2009 con l'intento di fare esperienza dell'*ars celebrandi* in ambito monastico, gode del Patrocinio dell'Ufficio Liturgico Diocesano di Roma e dell'Aiscgre, Associazione Internazionale Studi Canto Gregoriano, sez. italiana, e si avvale della collaborazione dell'*Academia Latinitati Fovendae*.

Tra i primi docenti figurano il prof. **Nino Albarosa**, Sr. **Maria Dolores Aguirre**, Mons. **Crispino Valenziano**, il prof. **Nico De Mico**.

Il nome *Cantantibus Organis* richiama la Patrona della musica, Santa Cecilia, martire della prima comunità cristiana di Roma, di cui il monastero, ove si svolgono le lezioni, custodisce la memoria.

Nell'intento di offrire un contributo allo sviluppo e al perfezionamento delle conoscenze e delle competenze di quanti operano nel settore liturgico-musicale, la nostra scuola ha organizzato una settimana di studio in cui al mattino verranno affrontati gli aspetti più tecnici di armonia e pratica organistica e nel pomeriggio alcune tematiche di spiritualità inerenti la teologia liturgica. Si può anche scegliere di partecipare a uno solo dei due programmi.

Le iscrizioni si aprono il 1 luglio.

Musica per la liturgia*

(Luigi Pastoressa)

ore 9.30-12.45

Armonia

Nozioni base di armonia dalla formazione delle triadi agli accordi di settima e avvio alla composizione di melodie liturgiche

Organo

Studio di brani per l'accompagnamento liturgico e brevi cenni di improvvisazione

Accompagnamento al gregoriano

- Cadenze e timbri modali
- Armonizzazione di melodie gregoriane di varia difficoltà

*Il programma sarà adeguato alla preparazione degli iscritti

Luigi Pastoressa Diplomato presso il conservatorio 'N. Piccinni' di Bari, è organista della basilica di S. Cecilia e secondo organista presso la Chiesa S. Maria in Via. Ha conseguito la Licenza in Organo presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra, perfezionandosi con il M° Theo Flury. È docente di organo e canto gregoriano presso la Scuola di Musica per la liturgia "Cantantibus Organis" di S. Cecilia.

Teologia liturgica e musica*

(Crispino Valenziano)

ore 14.30-17.45

- 1- Connaturalità umano-divina nella Liturgia.
Da "Musica sacra" a Musica "per" la Liturgia
- 2- Senso dell'udito e sensibilità liturgica
Bellezza dell'ascolto ed eccedenza della Parola
- 3- La musica *ruminatio* della Parola
La musica simbiosi tra testo e melodia
- 4- La musica componente del linguaggio liturgico
La musica unificante in teologia liturgica

*Saranno segnalati scritti ausiliari del docente

Crispino Valenziano Professore emerito e dottore honoris causa in Sacra Liturgia presso il Pontificio Istituto Liturgico dell'Ateneo S. Anselmo in Roma, è fondatore dell'Accademia teologica Via pulchritudinis e dell'Istituto di ricerca per le arti cultuali nel bacino del Mediterraneo.