



LaborArt
Monastero Benedettine
di S. Cecilia

“FIORI, FRUTTI, KOSMOS” le Piante della Bibbia: la Vite e il Grano

*Corso di Spiritualità Liturgica
Laboratorio di Pittura Botanica
Mons. Crispino Valenziano
Aurora Tazza*



La Vite

Spiritualità liturgica: 11, 18 e 25 ottobre 2019

h. 16:30 - 18:30

Pittura Botanica: 5 e 12 ottobre 2019

h. 10:00-13:00 e 14:30-16:30

Il Grano

Spiritualità liturgica: date da definirsi

Pittura Botanica: 6 e 13 giugno 2020

h. 10:00-13:00 e 14:30-16:30



Per informazioni:

laborart@benedettinesantacecilia.it

aura.tazza@gmail.com

Da Piramide: bus 23, scendere all'altezza dell'Isola Tiberina.

Dalla Stazione Termini: bus H, scendere a Piazza Sonnino.

Da Largo Argentina: tram 8, scendere a Piazza Sonnino.

Monastero Benedettine S. Cecilia

piazza S. Cecilia, 22/A - 00153, Roma



LaborArt
Monastero Benedettine
di S. Cecilia

Le Piante della Bibbia fra Arte e Spiritualità

Pittura Botanica nel Monastero

Il mondo vegetale, da sempre fonte privilegiata di ispirazione per gli artisti, è il tema dei corsi e seminari di Disegno e Acquerello Botanico che il Laboratorio d'Arte del Monastero di Santa Cecilia propone a chi desideri accostarsi alla natura con particolare sensibilità ed acquisendo le conoscenze tecniche proprie della Pittura Botanica. Attraverso lo studio di questa disciplina artistica, che prende l'avvio dagli antichi erbari monastici per poi radicarsi profondamente nella storia dell'arte occidentale, i partecipanti potranno ritrarre dal vero le piante bibliche coltivate nel Monastero, secondo una tecnica pittorica in armonico equilibrio fra ricerca estetica e rigore scientifico. Scopriranno così l'infinita ricchezza formale e cromatica di piante, fiori e frutti e sperimenteranno l'importanza di un'osservazione attenta ed emotivamente partecipe.

Aurora Tazza

Spiritualità Liturgica

Per fruire degli aspetti della Spiritualità legati a tale infinita ricchezza, saranno esaminate le piante di cui alla rivelazione veteroneotestamentaria e alla tradizione liturgica, in modo che si possa avere percezione di ciascuna pianta esaminata con rigore scientifico, come dal punto di vista botanico ed estetico così dal punto di vista Spirituale.

Mons. Crispino Valenziano

